



نام کتاب: Garden Lighting
 نویسنده: John Rain
 مترجم و گردآورنده: ندا نراقی
 کارهتاس ارشد طراحی منسبتی

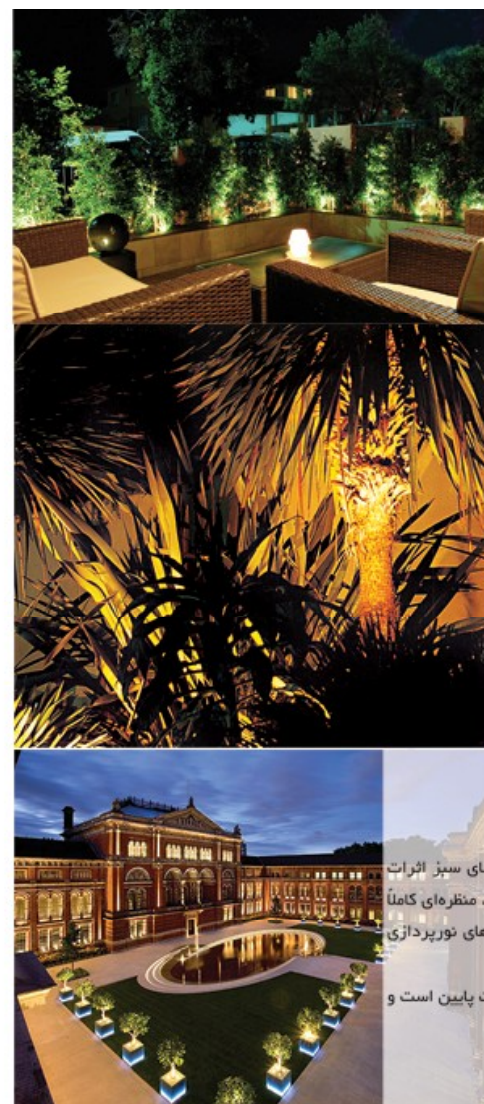
نور

نورپردازی باغی

انواع نورپردازی باغی :

- نورپردازی به طرف پایین
- نورپردازی به طرف بالا
- نورپردازی بافتی
- نورپردازی کامل (پوشش داده شده با نور)
- نورپردازی متقاطع
- نورپردازی تاکیدی
- نورپردازی موضعی
- نورپردازی آینه ای
- نورپردازی نیم رخ
- هاله نورانی
- نور محوطه
- نور سیمی
- نورپردازی پله و چشم انداز دور
- نور پخش شونده
- سایه افکنی
- نور مهتابگون
- Downlighting
- uplighting
- Grazing
- Washing
- Crosslighting
- Accent lighting
- Spotlighting
- Mirroring
- Silhouetting
- The halo effect
- Area Lighting
- Flood lighting
- Step and vista lighting
- Spread Lighting
- Shadowing
- Moon Lighting

اختصاص دادن نواحی معینی برای انواع نورپردازی، به ما کمک می‌کند که در یک فضای سبز اثرات مختلفی روی بیننده بگذاریم. یک مجسمه هنگامیکه در کنار گیاهان سبز قرار می‌گیرد، منظره‌ای کاملاً متفاوت با زمانی‌که کنار یک دیوار ساده قرار دارد ایجاد می‌کند. باید از تمامی شیوه‌های نورپردازی برای دستیابی به یک نورپردازی خاص و اثرگذاری متفاوت استفاده کنیم .
 محدوده تکنیک‌های مستقیم تطبیقی شامل نورپردازی به سمت بالا و نورپردازی به سمت پایین است و برای دستیابی به نتایج ماهرانه می‌توان از نورپردازی تاکیدی استفاده کرد.



Downlighting

نورپردازی به سمت پایین استخری از نور روی سطوح زیرین به‌وجود می‌آورد، که این امر علاوه بر ضریب اطمینان و امنیت، توانایی دید در شب را افزایش می‌دهد.
 گل‌ها و گیاهان (گل‌ها به سمت بالا تمایل دارند و مسورتشان به سمت خورشید است. با کمک این نوع نورپردازی می‌توان آن‌ها را به خوبی نشان داد.
 به طور کلی برای نورپردازی به سمت پایین به منظور ممانعت از خیرگی چشم از حباب‌هایی که دارای قدرت کمتری هستند استفاده می‌شود. نوری که به سمت پایین می‌تابد بازتاب شدیدتری را به چشم برمی‌گرداند. برای رفع این عیب از نور سبک‌بلاست شده جهت پراکندن نور به اطراف استفاده می‌شود.

این نورپردازی جهت تامین روشنایی موارد زیر به کار می‌رود:
 چمن
 دیوارهای منتهی به پشت بام



مجسمه‌ها
 آلاچیق
 میز ناهارخوری

Uplighting

این نورپردازی که از سمت پایین شی، به سمت بالای آن هدایت می‌شود، به دلیل معکوس بودن با جهت نور روز جلب توجه می‌کند. لامپ به گونه‌ای نصب می‌شود که پرتوهای نوری آن دقیقاً روی نقطه دید نباشد و کمی پایین‌تر از آن قرار گیرد. بنابراین زیبایی شی، نورپردازی شده بدون مواردی چون ایجاد خیرگی و یا عدم تمرکز در محلی که لامپ قرار دارد، مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. در جایی که چندین نقطه دید وجود دارد و نورپردازی کلی شی مورد نظر است، درخشندگی داخلی و خارجی گاسه چراغ باعث کاهش خیرگی چشم در نقاط مختلف می‌شود.

این نورپردازی عمومی‌ترین نوع نورپردازی جهت باغ‌هاست؛ زیرا تقریباً در همه جا امکان نصب آن وجود دارد. در صورتیکه نورپردازی از سمت بالا به دلیل نیاز به استراکچر همیشه در دسترس نیست.

نورهای up light میخی (Spike mounted up light) به دلیل هزینهی کم، سهولت جابه‌جایی، سهولت تنظیم با رشد گیاهان و تغییرات فصول بیشتر مورد استفاده قرار می‌گیرند.
 با نورپردازی به سمت بالا اثرات متفاوتی را می‌توان ایجاد کرد مانند:
 Accent lighting نورهای تاکیدی
 Washing نورهای کامل
 Grazing نورپردازی برای تاکید به روی بافت

