

### Spotlighting

عبارت نورهای موضعی اغلب با نورهای تاکیدی اشتباه گرفته می‌شود و برخی اوقات یک معنی از آن‌ها برداشت می‌شود. نور موضعی معمولاً به نوری گفته می‌شود که به علت نبود موقعیت عملکردی جهت نصب منبع نور در فاصله ی نزدیک، در فاصله ی دورتری نصب می‌شود. به عنوان مثال در لبه پشت بام ساختمان استفاده می‌شود تا نقاط کانونی، خصوصیات پیاده رو و یا سطح زمین را روشن سازد. و یا برآمدگی حجم چتری شکل درخت را از حصارهای گیاهی تفکیک می‌کند. پرتو نوری موضعی قادر است نور ملایمی را که از فاصله دورتری تابیده می‌شود، جبران کند.



### Accent Lighting

این روش شامل استفاده از لامپهای مستقیم برای تاکید بر یک تک گیاه، نقطه کانونی و دیگر خصوصیات مقابل دید است. و در یک پس‌زمینه تیره یا یک پس‌زمینه از حصار گیاهی کمتر به چشم می‌آید. همچنین نورپردازی تاکیدی را می‌توان با نورهایی به سمت بالا و یا پایین و یا متقاطع و یا حتی با هر منبع نوری زیر آب یا روی درختان و یا روی زمین و یا روی هر ساختار دیگری ایجاد کرد. تمرکز پرتوهای نوری قوی به روی سوژه، این نورپردازی را به‌وجود می‌آورد. لازم است که برای این کار هدفگیری نوری به دقت انجام شود و از تاباندن نور بیش از اندازه پرهیز شود، و یا نور به صورت یکنواخت بر سطح نتابد. نورهای تابیده دورتر از نقطه کانونی، سایه‌های نازیبایی روی سطح مجاور ایجاد می‌کنند.



### Cross lighting

نورهای مورب یا متقاطع عبارتی است که موقعیت یک چراغ و جهت نوردهی آن را بیان می‌کند. بدین صورت که چراغ را در کنار سوژه قرار می‌دهیم تا نور به طور مورب از روی آن عبور کند. نورپردازی متقاطع یک حصار گیاهی به گونه‌ای است که یک حباب پرتوهای موضعی وسیعی روی گیاه بتاباند و تاثیری روی بافت و سطح آن نداشته باشد. استفاده از این نوع نورپردازی در مقایسه با نورپردازی از روبرو، باعث تاکید بیشتر بر بافت و فرم سوژه می‌شود. کاربرد مفید این نوردهی در جایی است که حجم یک مجسمه یا یک نقش برجسته یا کوزه روشن شده با نور رنگی به‌دلیل نورپردازی از روبرو، کاملاً مشخص است و قسمتی از جسم به‌دلیل سایه‌دار شدن دیده نمی‌شود. و این مشکل با اضافه کردن لامپی در قسمت دیگر برطرف می‌شود، هم‌چنین با استفاده از لامپی با درخشندگی حباب کمتر با فاصله دورتر می‌توان خصوصیات بافتی ایجاد شده توسط چراغ اول را کم ولی نور را از بین نبرد.

در جایی که از دو منبع نوری برای ایجاد توازن استفاده می‌شود، چراغ‌هایی که به صورت میخی نصب می‌شوند قابلیت انعطاف بیشتری به ما می‌دهند.

